

AGIR POUR LE VIVANT

#2



22 > 29 AOÛT 2021

ÉDITION 2021

LE BILAN

SOMMAIRE

- 3** Édito
- 4** Arles 2021 en chiffres
- 5** Penser le vivant
- 8** La Fabrique de l'action pour le vivant
- 18** Célébrer le vivant
- 23** Un programme à l'année
- 26** Visibilité
- 28** Partenaires
- 30** Perspectives 2022
- 32** Contacts



VIVRE ENSEMBLE IMPLIQUE UN AGIR COMMUN

ARISTOTE

AGIR POUR LE VIVANT, VERS UNE NOUVELLE SOCIÉTÉ DU VIVANT

« (...) Ce que j'ai appris au long des décennies, c'est que les peuples ont besoin de se réveiller. Si pendant un temps nous avons imaginé que seuls les peuples indigènes étaient menacés d'extinction ou de rupture définitive d'avec leurs modes de vie, aujourd'hui, face à l'imminence de l'incapacité de la Terre à soutenir notre demande, nous prenons acte que nous sommes tous engagés dans un même processus d'extinction ». Ailton Krenak, Idées pour retarder la fin du monde

Alors que le dernier rapport du GIEC rappelle l'urgence de la situation, Agir pour le vivant nous invite à dessiner collectivement le passage vers une société qui intégrerait le vivant, au cœur de ses développements. Un modèle de société construit sur la prise de conscience que nous sommes un réseau d'interdépendances et de lien d'humains et de non-humains qui n'a d'autres choix que de cohabiter.

Avec cette seconde édition, nous avons souhaité renforcer les trois composantes complémentaires de ce projet : « Penser le vivant », plus de 35h de débats pour inviter à réfléchir, débattre, une programmation co-construite avec le concours de six commissaires engagés au quotidien sur ces questions ; « La Fabrique de l'action pour le vivant », 6 résidences de travail et de création pour passer à l'action dans les territoires et les entreprises, et « Célébrer le vivant » chaque soir des concerts, projections, performances pour engager de nouveaux dialogues sensibles avec le plus grand nombre.

Le succès de cette seconde édition s'appuie sur la diversité des points de vue et intervenants qui sont venus débattre, échanger, en public ou en huis clos sur des préoccupations qui nous concernent toutes et tous : comment changer de perspective ? Comment vivre avec la Terre et sortir du système productiviste dominant ? Quelle gouvernance écologique et sociétale souhaitons-nous ? Et, surtout, comment agir dans le temps qui nous est imparti ?

Malgré le contexte sanitaire, cette année aura été marquée par une présence d'intervenants internationaux, venant de Colombie, Sénégal, Mauritanie, Tunisie, nous permettant d'élargir les approches et de bénéficier de leurs précieux regards sur le monde.

En 2022, nous aurons à cœur de prolonger les réflexions initiées à l'occasion des deux éditions, d'accompagner les expérimentations dans le cadre des résidences et le développement de quelques rendez-vous à l'année, dont Liège, Arles et Dakar.

Nous tenons à remercier à nouveau l'ensemble des intervenants aux débats et résidences mais aussi les partenaires qui ont permis la réalisation de ce projet qui nous est cher.

Rendez-vous l'année prochaine pour la troisième édition qui s'annonce pleine de surprises.



AGIR POUR LE VIVANT #2

7000
participants

8 jours pour
dessiner une
société du vivant

6 lieux
dans
Arles

Le Théâtre Antique, la
Chapelle du Méjan, le café
l'Entrevue, la Croisière, LUMA
Arles, l'Ecole Nationale
Supérieure de Photographie.

150

intervenants
de tous horizons

50H
de
débat

7 soirées
exceptionnelles

100 tribunes
Agir pour le vivant x Libération

9 podcasts
originaux

32H de replay
accessible
gratuitement

6 résidences
de travail et de
réflexions

PENSER LE VIVANT

FAIRE NAÎTRE UNE NOUVELLE CONSCIENCE EN FAVEUR DU VIVANT,
RÉVÉLER DE NOUVELLES RÉFLEXIONS, CONJUGUER LES APPROCHES

Cette semaine a été l'occasion de partager avec tous les publics les voix multiples d'auteurs, scientifiques, anthropologues, philosophes, entrepreneurs, activistes, artistes en nous encourageant à revisiter nos modes de pensée et d'action.

C'est dans cet esprit que nous avons décidé de programmer chacune de ces journées avec un.e expert.e pour tenter de dessiner, collectivement, cette société du tout vivant qu'il convient de mettre en place d'urgence.

Dans le cadre magnifique de la **Chapelle du Méjan** et au coeur de l'exposition de Réjean Dorval et Natacha de Bradké, ce sont sept thématiques qui ont ainsi rythmées la semaine :

- **Vivants parmi les vivants** en collaboration avec Stéphane Durand et Anne Sophie Novel
- **Construire un monde en commun**
- **Dessiner un nouvel humanisme** en collaboration avec Séverine Kodjo Grandvaux
- **Les vivants et la parole** en collaboration avec Marielle Macé
- **Un festin culturel, de l'éveil à l'enseignement** en collaboration avec Sophie Marinopoulos
- **Justice pour le vivant** en collaboration avec Marie Toussaint
- **Rêves d'Europe et réalités citoyens** en collaboration avec Laurence Tubiana

Plus de 50h de débats, d'échanges et de rencontres pour rendre sensibles ces sujets brûlants et essentiels. Tenter d'esquisser un modèle de société qui intégrerait au coeur de ses développements la question du vivant, à la fois humain, végétal et animal.



Eva Joly



Laurence Tubiana



Stéphane Durand et Étienne Danchin



Pauline Boyer



Philippe Zaouati, Sophie Swaton et Nathan Stern



Alexis Jenni et Francis Hallé



Lionel Fournier, Marie Aboulker, Laurent Roy et Dominique Bourg



Frédéric Pitaval et Marine Calmet



Emanuele Coccia



Marie Amiguet



Séverine Kodjo-Grandvaux



Anne-Sophie Novel



Bartabas



Felwine Sarr



Laurent Tillon et Estelle Zhong Mengual



Pierre Dardot



Grégoire Lois, Pascale d'Erm et Ernst Zürcher



Patrick Boucheron



Philippe Meirieu, Henri Trubert et Abdennour Bidar



Sophie Marinopoulos et Jean-Philippe Pierron



Marie Toussaint, Mathieu Asselin, Clara Arnaud et Catalina Mesa



Valérie Cabanes et Cyril Dion



Élisabeth Ayraut



Jacques Bonnafé et Agnès Sourdilhon



Lionel Fournier



Eva Sadoun



Rémy Rioux



Frédéric Worms, Myriam Mihindou et Sami Tchak



Conférence débat « Le temps du soin » à la Chapelle du Méjan

ILS NOUS ONT INSPIRÉ

FELWINE SARR VINCIANE DESPRET ALAIN DAMASIO STÉPHANE DURAND ANNE-SOPHIE NOVEL WILFRIED N'SONDÉ ESTELLE ZHONG MENGUAL LAURENT TILLON ANNE SIMON JEAN-CHRISTOPHE CAVALLIN ALEXIS JENNI NATASHA MYERS ETIENNE DANCHIN FRANÇOIS SARANO RÉMY RIOUX EVA SADOUN PHILIPPE ZAOUATI NATHAN STERN ELISABETH AYRAULT MICHEL-FRANÇOIS DELANNOY RAPHAËL MATHEVET PIERRE DUCROZET JULIETA CANEPÁ LAURIANE LEMASSON OLIVIER REMAUD SÉVERINE KODJO-GRANDVAUX ACHILLE MBEMBE SOPHIE MARINOPOULOS FABIENNE BRUGÈRE NADIA YALA KISUKIDI SOPHIE SWATON MYRIAM MIHINDOU FRÉDÉRIC WORMS EMANUELE COCCIA JEAN-LUC RAHARIMANANA MARIELLE MACÉ SÉBASTIEN THIÉRY JACQUES BONNAFFÉ ARNO BERTINA MARIE COSNAY CÉLINE CURIOL FRÉDÉRIC BOYER LUCIE TAÏEB STÉPHANE BOUQUET FABIENNE RAPHOZ AGNÈS SOURDILLON PIERRE OLIVIER DITTMAR PATRICK BOUCHERON COMPAGNIE RASSEGNA SOPHIE MARINOPOULOS MAYA GRATIER SARAH MATTERA MARYJAN MAÎTRE PASCALE D'ERM GRÉGOIRE LOÏS ERNST ZÜRCHER HÉLÈNE CALDY HENRI TRUBERT PHILIPPE MEIRIEU ABDENNOUR BIDAR CYRIL DION MARIE TOUSSAINT CLARA ARNAUD PHILIPPE MANGEOT LAURENCE TUBIANA XAVIER POUX VALENTINE DE GANAY BARTABAS MARIE AMIGUET CHARLES STEPANOFF FRANCIS HALLÉ DOMINIQUE BOURG LAURENT ROY LIONEL FOURNIER FRÉDÉRIC PITAVAL LAURIANE LEMASSON PARFAIT AKANA FABIENNE BRUGÈRE NADIA YALA KISUKIDI FRÉDÉRIC WORMS SAMI TCHAK PIERRE OLIVIER DITTMAR PATRICK BOUCHERON VALÉRIE CABANES EVA JOLY MICHAEL VINCENT CAROLINE NEYRON MARIE TOUSSAINT MATHIEU ASSELIN WANJIRA MATHAI PABLO SOLON LAURENCE TUBIANA GILLES PÉCOUT EMMANUEL GUÉRIN CORINNE LEPAGE XAVIER POUX ÉMILIE ROUSSELOU BENOÎT BITEAU CÉLINE CHARVERIAT PASCAL CANFIN OLIVIER REMAUD ET BIEN D'AUTRES ...

**« SOIGNER ET RÉPARER LE VIVANT NOUS
EST NÉCESSAIRE CAR À TRAVERS CE
GESTE NOUS NOUS AUTO-RÉPARONS ET
NOUS NOUS AUTO-PRÉSERVONS »**

FELWINE SARR,
ÉCRIVAIN, ÉCONOMISTE, PHILOSOPHE



LA FABRIQUE DE L'ACTION POUR LE VIVANT

DES RÉSIDENCES DE TRAVAIL POUR PASSER À L'ACTION

CONSTRUIRE UN ENGAGEMENT POUR LE VIVANT AU SEIN DES TERRITOIRES
AVEC LES ENTREPRISES, LES ORGANISATIONS ET LES CITOYENS.

En parallèle de la programmation ouverte au public, des résidences se sont tenues pendant toute la semaine au sein de **LUMA Arles** et de **l'École nationale supérieure de la photographie**.

Ainsi, plus de 100 professionnels de tous horizons se sont réunis en huis clos pour approfondir les réflexions, s'enrichir des expériences des uns et des autres et tenter de réfléchir à de nouvelles méthodologies pour agir concrètement au sein des territoires, avec les entreprises, les organisations et les citoyens.

Nous sommes très heureux d'avoir accueilli à l'occasion de cette seconde édition 6 résidences mobilisant un grand nombre d'acteurs :

- **Agir pour le vivant en Afrique**
- **L'Assemblée populaire du Rhône**
- **La fabrique de l'action pour le vivant dans les territoires**
- **L'Empreinte naturelle des entreprises et des organisations**
- **Les jeunes pour le vivant : construire de nouveaux récits de l'engagement**
- **Résidences d'écriture**

AGIR POUR LE VIVANT EN AFRIQUE

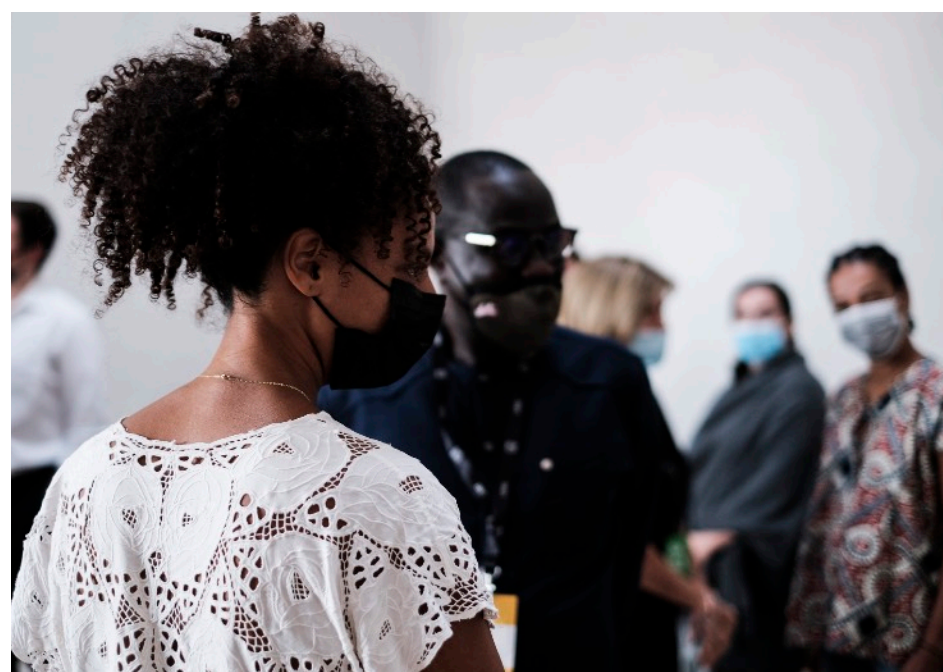
En collaboration avec l'Agence française de développement et le Campus AFD, nous avons réuni pendant cette semaine 15 personnalités africaines, à la fois ingénieurs forestiers, universitaires, artistes, architectes, militants, scientifiques, philosophes pour définir collectivement les priorités de l'action pour le vivant en Afrique et les contours d'un événement qui se déroulera en octobre 2022 à Dakar autour de ces enjeux.

>> PROCHAINES ÉTAPES

Construction d'un projet en collaboration avec le Campus AFD et les résidents pour la mise en oeuvre d'un événement à Dakar en octobre 2022.

Mobilisation d'un cercle élargi d'acteurs afin d'approfondir les réflexions

Identifications d'axes thématiques croisés entre Agir pour le vivant à Arles et Agir pour le vivant à Dakar.





Avec la contribution de : **Achille Mbembe**, philosophe, théoricien du post-colonialisme, politologue et historien ; **Rémy Rioux**, directeur général de l'AFD ; **Sarah Marniesse**, directrice générale du Campus AFD ; **Felwine Sarr**, universitaire et écrivain.

Avec la participation de : **Marie-Yemta Moussanang**, créatrice du podcast Afrotopique ; **Gaël Maganga**, vétérinaire, professeur associé, spécialiste en virologie et santé animale ; **Parfait Akana**, anthropologue ; **Suspense Averti Ifo**, écologue forestier et professeur à l'université Mariën Ngouabi ; **Sarah Toumi**, chargée de suivie de l'accélérateur de la grande muraille verte, UNCCD ; **Mohamed Fawzi Bedredine**, président du comité « Dakar 2022 » de l'organisation pour la mise en valeur du fleuve Sénégal ; **Momar Baby**, géographe, spécialiste en aménagement des territoires et vice-président de l'association Zéro Déchet Sénégal ; **Tamsir Ndiaye**, directeur général de la SOGEM / OMVS ; **Justin Lekoto**, chargé de formation chez Songhaï ; **Myriam Mihindou**, artiste ; **Fatou-Maty Diouf**, développement du projet Agir pour le vivant à Dakar ; **Séverine Kodjo-Grandvaux**, philosophe.

Modération et animation par **Jeanne Henin**, chargée de projet pour le Campus AFD et **Isabelle-Kristalna Perrody**, chargée de projets pédagogiques pour le Campus AFD.

L'ASSEMBLÉE POPULAIRE DU RHÔNE

Convaincus que la sauvegarde de l'habitabilité de la Terre viendra de la définition d'un nouveau cadre juridique et de la mise en application de nouveaux modèles de gouvernance, l'association **id·eau** a inauguré la première mobilisation citoyenne, populaire et transnationale avec l'**Appel du Rhône**.

C'est dans ce prolongement qu'une vingtaine de professionnels, associations, citoyens, se sont réunis à l'occasion de quatre ateliers pour structurer la démarche du changement pour faire évoluer le droit.

>> PROCHAINES ÉTAPES

Préparation des nouveaux RDV de l'Assemblée, et de la prochaine étape à Arles en 2022.

Création d'un Campus du Rhône, une démarche artistique autour des enjeux de la représentation juridique du fleuve.

Organisé par id·eau : Frédéric Pitaval, Virginie Bonneau, Anna Serra, Laure Bonnevie, Nathalie Aucourt, Deborah Glenjser Lindlau et Andrea Medrano.

Comité de surveillance : Loïc Blondiaux, politologue ; Nelly Niwa, architecte, urbaniste et docteure en environnement ; Philippe Roch, ancien directeur de l'office fédérale de l'environnement ; Corto Fajal, réalisateur ; Sève Carrez, présidente et co-fondatrice de l'institut international pour la négociation écologique.

Pour signer l'appel du Rhône, rendez-vous sur : www.appeldurhone.org/je-signe

AGIR POUR LE VIVANT DANS LES TERRITOIRES

En collaboration avec la **Banque des territoires** et avec le concours d'une vingtaine d'experts, cette résidence a permis d'esquisser de nouvelles manières de penser et d'aménager les territoires. Pour cela, ce sont 6 projets territoriaux innovants qui ont été mis à l'étude, débattus pendant toute la semaine.

Conception, développement et animation de la résidence : **Raphaël Mathevet**, directeur de recherche au CNRS, spécialiste des interactions homme/nature et de la gestion intégrée des territoires de la biodiversité ; **Michel-François Delannoy**, directeur de l'appui au territoire au sein de la Caisse des Dépôts et Consignations ; **Marie Aboulker**, experte territoriale Programme Action Coeur de Ville.

En coanimation avec **Emmanuel Delannoy**, auteur, Consultant associé, Pikaia

Groupe d'experts : **Sigrid Aubert**, anthropologue du droit, spécialiste de la fabrique de la règle et de la gestion inclusive au CIRAD ; **Marc Dufumier**, agronome et professeur en agroécologie à AgroParisTech ; **Geneviève Fontaine**, économiste à l'Institut Godin, directrice de la société coopérative d'intérêt collectif TETRIS et du tiers-lieu de la transition écologique et solidaire de Grasse ; **François Bousquet**, modélisateur et anthropologue, spécialiste des communs et de la résilience au CIRAD ;

Agnès Michelot, juriste à l'université de La Rochelle et vice-présidente de la Société française de droit de l'environnement ; **Anne-Caroline Prévot**, spécialiste des imaginaires et de psychologie de la conservation de la nature au CNRS et au Muséum national d'histoire naturelle ; **Pierre Leroy**, président du Pôle d'Équilibre territorial et rural du Briançonnais, des écrins, du Guillestrois et du Queyras ; **Joëlle Zask**, philosophe, spécialiste de philosophie politique et du pragmatisme à l'université Aix-Marseille ; **François Fouchier**, délégué régional PACA du Conservatoire du littoral et des rivages lacustres.



La commune de Fabrègues et l'Agro ÉcoPôle du domaine de Mirabeau, **Auréli Tacquard**, chargée de mission à l'AgroEcoPôle du domaine de Mirabeau ; **Fabien Lépine**, membre du CEN (conservatoire d'espaces naturels) ; **Mylène Fourcade**, élue représentante du projet d'AgroEcoPôle.

Le Pacte pastoral intercommunal Causses Aigoual Cévennes Terres Solidaires, **Olivier Barrière**, chercheur Juriste de l'environnement & anthropologue du droit à l'IRD ; **Irène Lebeau**, vice-présidente de la Communauté de communes Causses Aigoual Cévennes Terres solidaires (CC CAC-TS) ; **Noémie Cabannes**, animatrice du pacte pastoral intercommunal Causses Aigoual Cévennes Terres Solidaires (CC-CAC-TS).

Un programme de renaturation du Parc naturel régional des Vosges du Nord, **Sébastien Morelle**, chargé de Mission protection de la nature pôle nature.

La Ville de Grasse, Sainte-Marthe, Tiers-Lieu de la transition écologique et Solidaire, **Geneviève Fontaine**, économiste à l'Institut Godin, directrice de la société coopérative d'intérêt collectif TETRIS et du tiers-lieu de la transition écologique et solidaire de Grasse ; **Philippe Chemla**, membre de la société de coopération d'intérêt collectif TETRIS.

Le Conservatoire du littoral et agriculture durable dans le Var, **Gilles Vincent**, maire de Saint-Mandrier ; **Richard Barety**, chargé de mission au conservatoire du littoral.

Le Centre permanent des initiatives pour l'environnement Rhône Pays d'Arles et un principe innovant de mobilisation, **Roland Roux**, président du CPIE Rhône pays d'Arles et vice-président de l'union nationale du CPIE ; **Emmanuel Dollet**, directeur du CPIE Rhône pays d'Arles.

Les experts associés : **Sylvain Colas**, directeur de la communication et de la RSE de la Compagnie Nationale du Rhône ; **Anne Le Strat**, experte ONU nouveaux services publics universels ; **Fabien Leonhardt**, responsable de la gestion solidaire Mirova ; **Cloé Castellás**, directrice générale POP Arles ; **Jean-Marc Rocchi**, président de l'association Pays d'Arles en Transition ; **Laure Castel**, ingénieure à l'Agence de l'eau Rhône Méditerranée Corse.

>> PROCHAINES ÉTAPES

Synthèse des 4 jours de résidence.

Retour des experts auprès des porteurs de projets pour consolider et accompagner le développement des projets.

Présentation des conclusions au sein du hub des territoires de la Caisse des Dépôts, au Conseil Économique et Social

Organisation d'un nouveau temps de résidence fin 2021/début 2022.

Lancement d'un ouvrage : l'Atlas de l'action pour le vivant dans les territoires. Cet ouvrage vise à cartographier et présenter des initiatives au niveau national et de donner les modes d'emploi de leur mise en oeuvre, à destination des élus, des collectivités, des associations et des citoyens.



L'EMPREINTE NATURELLE DES ENTREPRISES ET DES ORGANISATIONS

Dans le prolongement de son lancement en 2020, Un cycle de 3 ateliers en 2021 prospectif et collectif co-conçu et co-animé avec **Anne Gaillard et Tarik Chekchak** de l'**Institut des Futurs souhaitables** en partenariat avec la Fondation d'Entreprise Hermès et l'**Office français de la biodiversité** a été imaginé pour trouver des réponses à la crise systémique du vivant. Les entreprises et organisations partenaires d'Agir pour le vivant ont questionné la vraie nature de ce qui permet de contribuer à des prospérités partagées, de créer de la valeur tout en prenant soin de nous-mêmes, de nos sociétés et des écosystèmes qui nous hébergent. Acteurs clés de la transition, les entreprises et les organisations partenaires ont conclu, ensemble, à la façon dont elles pouvaient contribuer à prendre soin et générer de la biodiversité en parallèle du développement économique.

>> PROCHAINES ÉTAPES

4e rendez-vous du cycle prévu en novembre 2021.

Construction d'une approche inédite : conception d'un mode d'emploi et d'une offre pour les entreprises et les organisations à partir des conclusions et modèles qui se sont dégagés grâce à ce travail collectif.

LES JEUNES POUR LE VIVANT CONSTRUIRE DE NOUVEAUX RÉCITS DE L'ENGAGEMENT

25 jeunes artistes et activistes se sont réunis pour répondre à la question suivante : « Et si la bascule de nos systèmes pouvait passer par l'expérience sensible ? ». En l'espace de 6 jours seulement un mouvement est né pour faire de l'art une porte d'entrée vers l'engagement.

>> PROCHAINES ÉTAPES

Structuration d'un mouvement pour passer à l'action.

Lancement de 3 projets concrets avec des actions envers les écoles, la création d'une forme artistique, la mobilisation des réseaux culturels pour les sensibiliser aux actions militantes.

Organisé par « Les Jeunes pour le Vivant » avec la participation de Marie Wallaert, Julie Pasquet, Emma Calikanzaros, Tanguy Descamps, Cristo Corbeau, Agathe Redier, Maxime Ollivier, Stacy Algrain, Raphaël Sendo, Romane Rostoll, Laurie Benisti, Valentin Alemany, Aurélie Kepes, Noa Levy Baron, Marine Giraudet, Alexis Louat, Paul Meigne, Yazid Kherfi.



Participants à la résidence « Les jeunes pour le vivant : construire de nouveaux récits de l'engagement »

RÉSIDENCES D'ÉCRITURE

AVEC MARIELLE MACÉ ET SÉBASTIEN THIÉRY

Parce que leurs gestes de sauvetage, de soin, de bienveillance, d'amitié ont la beauté et la portée d'un patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Parce que les rescapés de ces naufrages toujours plus nombreux sont peut-être les derniers d'entre nous à rêver d'Europe. À Arles, **Marielle Macé** et **Sébastien Thiéry** ouvrent le chantier consistant à écrire le discours que la prochaine ministre de la Culture tiendra à Marseille en 2024 pour l'inauguration de l'*Avenir*, un navire qui sera mis à disposition de celles et ceux qui sauvent des vies en Méditerranée.

Lire la tribune qu'ils ont co-écrite dans Libération

ACHILLE MBEMBE, RÉMY RIOUX ET SÉVERINE KODJO-GRANDVAUX

Achille Mbembe, philosophe, politologue et historien, et **Rémy Rioux**, directeur général de l'Agence française de développement, se sont retrouvés à Arles pour coconstruire une oeuvre à quatre mains avec la contribution de **Séverine Kodjo-Grandvaux**. Par un dispositif unique, ils ont fait émerger les fondements d'une nouvelle collaboration entre la France et l'Afrique.

>> PROCHAINES ÉTAPES

Différentes publications du texte Manifeste co-écrit par Marielle Macé et Sébastien Thiéry.

Publication du livre des entretiens entre Achille Mbembe et Rémy Rioux en décembre 2021, à l'occasion des 80 ans de l'AFD.





La Croisière



Emanuele Coccia à la Croisière pour la chronique du vivant « Vivre avec le cosmos »



CÉLÉBRER LE VIVANT

FAIRE ÉMERGER DE NOUVEAUX RÉCITS POUR FAVORISER L'ENGAGEMENT DU PLUS GRAND NOMBRE.

Une large programmation de spectacles, performances et projections pour sensibiliser par l'invention de nouvelles formes narratives.

Deux soirées exceptionnelles au Théâtre antique : **Poulpe Fiction** avec Vinciane Despret, Alain Damasio, Floriane Pochon et Yan Péchin et la projection en avant-première du film **Animal** de Cyril Dion.

Un spectacle tous les soirs pour prolonger les thématiques alternant parole et musique :

- **Le Retour de Moby Dick**, un spectacle immersif fait d'images, de musiques et d'idées, librement inspiré de l'oeuvre de François Sarano
- **Histoires du vivant**, en collaboration avec Pierre Ducrozet et Julieta Canepá et la participation de Lauriane Lemasson, Céline Curiol, Olivier Remaud, Marielle Macé, Fayçal Salhi et Laetitia Dosch.
- **Éprouver le vivant** avec Myriam Mihindou et Jean-Luc Raharimanana.
- **Troubadour aujourd'hui** avec Patrick Boucheron et la compagnie Rassegna.

Deux soirées exceptionnelles du Centre Pompidou hors les murs : **Poulpe Fiction** et **les Passions Animales de Philippe Mangeot** avec Bartabas, Marie Amiguet et Charles Stépanoff.

Une programmation cinéma : des documentaires et des films en lien avec les thématiques en présence des réalisateurs : avant-première d'**Animal** de Cyril Dion, **I Am Greta** de Nathan Grossman, **La puissance de l'arbre** de Jean-Pierre Duval et Ernst Zürcher et **Le Rhône, un écrin de vie en sursis** de Pascal Fayolle et François Rousset .



Le public du Théâtre antique pour l'avant-première du film « Animal » réalisé par Cyril Dion



Vinciane Despret et Alain Damasio au Théâtre antique pour la soirée « Poulpe Fiction »



Spectacle immersif « Le retour de Moby Dick » à la Chapelle du Méjan



Cyril Dion au Théâtre antique pour l'avant-première d'« Animal »



Françoise Nyssen et Anne-Sylvie Bameule lors de l'inauguration d'Agir pour le vivant #2

« IL NOUS FAUT DES RÉCITS QUI PORTENT CES QUESTIONS CAR LES TRANSFORMATIONS SE SONT TOUJOURS FAITES AVEC LES RÉCITS »

FRANÇOISE NYSSSEN,
DIRIGEANTE DES ÉDITIONS ACTES SUD



Soirée « Histoires du vivant » à la Croisière avec Lauriane Lemasson, Céline Curiol, Olivier Remaud, Marielle Macé, Fayçal Salhi et Laetitia Dosch

UN PROGRAMME À L'ANNÉE

2 SÉRIES DE PODCASTS ORIGINAUX

VIVANT.E.S



en collaboration avec So good et Intersensors

AGIR POUR LE VIVANT



une production Création Collective

1 LIVRE « LES ACTES #1 »



qui retrace les temps forts de la première édition.

Un deuxième opus « **LES ACTES #2** » est en cours de préparation.

32H DE CONFÉRENCES EN REPLAY SUR YOUTUBE



LES TRIBUNES

100+ TRIBUNES DANS LIBÉRATION PENDANT 6 MOIS

[Lire toutes les tribunes](#)

☰ 

TRIBUNE
Plus jamais à genoux, à jamais debout

Agir pour le vivant dossier ▾

Rien ne me prédestinait à écrire cette tribune. Rien ne me prédestinait à lutter, politiquement, dans des mouvements citoyens, pour exiger la justice climatique. Vraiment, rien...



Une femme porte un masque fleuri durant une manifestation d'Extinction Rébellion à Bruxelles (Belgique), le 27 juin 2020. (Francisco Seco/AP)

par Sandy Olivar Calvo, étudiante et activiste climat à Alternatiba

☰ 

Agir pour le Vivant : tribune
Climat : l'agriculture n'a d'autre choix qu'évoluer

Agir pour le vivant dossier ▾

Face au dérèglement climatique, l'agriculture française doit éviter la tentation du «dos rond» et comprendre l'urgence à adapter ses pratiques. Pour ne pas subir, elle doit changer de schémas de sélection végétale et de modes de culture.



Des bougies antigel brûlent dans un vignoble proche de Nantes, le 12 avril. (Sébastien Salom-Gomis/AFP)

☰ 

Agir pour le vivant : tribune
Alors, quelle révolution voulons-nous?

Agir pour le vivant dossier ▾

La transition écologique apporterait beaucoup si elle était mise en œuvre à la bonne échelle. Encore faut-il que gouvernement et lobbies l'acceptent.



Des salariés de la raffinerie de Total à Grandpuits, lors d'une manifestation à Paris le 4 février. (Denis Allard/Libération)

par Pauline Boyer, activiste climat Alternatiba

☰ 

Agir pour le vivant : tribune
Patagonie : mais où sont donc les peuples Yagan, Haush et Selk'nam ? (partie 1)

Agir pour le vivant dossier ▾

Si l'on regarde une carte de Terre de feu, l'une des premières sensations est celle de vide, un criant vide de sens. Le territoire est immense mais les toponymes manquent pour décrire ce qui m'entoure.



Vue du village d'Ukika au Chili, où vit la dernière locutrice de langue Yagan, et la mémoire de sa communauté. (Jorge Vega/REUTERS)

par Lauriane Lemasson, chercheuse en ethnomusicologie, acoustique et géographie à Sorbonne Université et fondatrice de l'association Karukinka



Agir pour le vivant investit les rues d'Arles



Agir pour le vivant investit les rues d'Arles



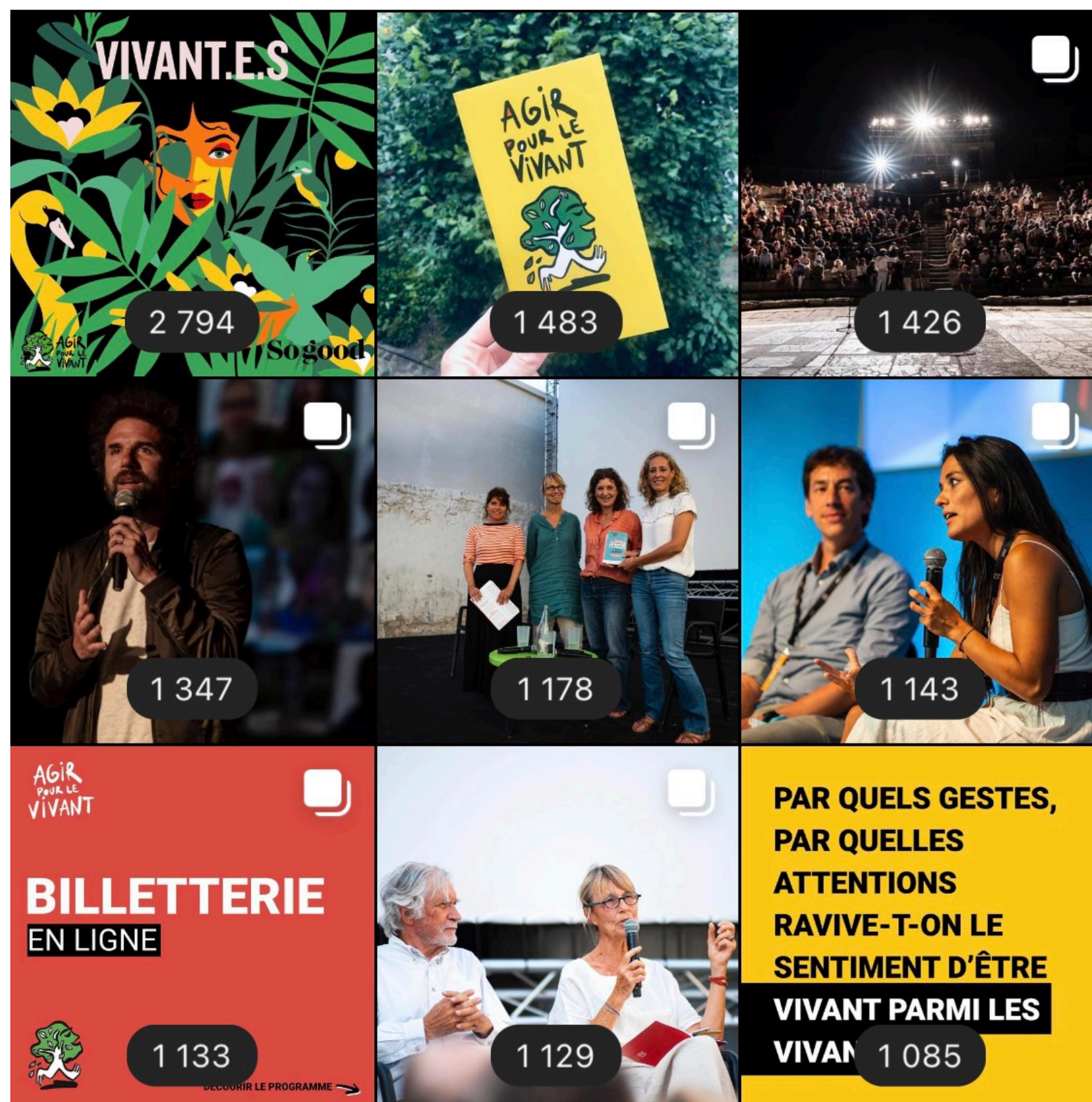
Entrée du public à la Chapelle de Mejan

UN ESSOR DES COMMUNAUTÉS EN LIGNE

INSTAGRAM

2835 Abonnés > + 50 %
8 037 comptes touchés > + 45 %
105 000 impressions + 674 %

MEILLEURES PUBLICATIONS



FACEBOOK

2 540 Abonnées > + 57 %

139 00 comptes touchés > + 2 300 %

9 300 interactions > + 219 %

29 000 comptes touchés par l'événement Facebook > + 170 % par rapport à la 1ère édition

350 clics sur les liens dans les publications

MEILLEURE PUBLICATION



REVUE DE PRESSE



3. Participer aux débats

Autre façon de mettre son temps au service de la cause environnementale : s'informer et échanger avec des activistes ou experts. Cet été par exemple, la **Tournée des tiers lieux**, s'installe pour son avant-dernière étape à Maxéville, en Meurthe-et-Moselle, les 28 et 29 août prochains. L'objectif : découvrir une des 149 propositions de la Convention citoyenne pour le climat en action. De même, le festival Agir pour le vivant organise sa deuxième édition (en **partenariat** avec **Libération**) **à Arles du 22 au 29 août**, où sont invités de nombreux acteurs qui agissent pour la préservation de la nature.

S'engager pour la transition écologique, c'est aussi participer au budget participatif de sa collectivité. Exemple à Paris, où il est possible, du 9 au 28 septembre, **de voter pour des projets locaux**, afin de leur permettre d'être financés s'ils sont sélectionnés. On y trouve, entre autres, l'Ecole des métiers du vélo du Grand Paris ou encore des espaces verts partagés dans le XVIIIe arrondissement. Les plateformes de crowdfunding **Ulule** ou **Mimosas** permettent, à ceux qui le souhaitent et le peuvent d'investir, et ainsi de permettre à de nombreuses initiatives engagées de se réaliser.

Enfin, des réseaux sociaux entièrement dédiés aux discussions autour de l'environnement ont été pensés dans ce but, à l'instar de **Wegreen**. Même chose avec les communautés en ligne, comme **Troque Ta Plante**, où l'on échange et donne des plantes grâce à ces outils numériques.

En août, des festivals pour « penser le vivant »

Le tournant écopolitique de la pensée contemporaine s'est forgé au sein d'enquêtes de terrain, de livres et de travaux de recherche qui dépassent l'ancien dualisme entre la nature et la culture. Mais la philosophie « terrestre » et la nouvelle pensée du vivant se sont également aiguisées dans des festivals et rendez-vous des idées.

Engagée du côté de la pensée de l'écologie, la deuxième édition du festival **Agir pour le vivant**, coorganisé par les éditions Actes Sud, qui se tiendra à Arles du 22 au 29 août, présente une semaine de rencontres et de débats, de projections et performances, destinés à **« repenser la manière avec laquelle l'ensemble du vivant se côtoie et notre façon d'habiter le monde aujourd'hui »**.

Lire aussi | Naturalistes, écrivains, historiens, philosophes... Ces penseurs qui inventent de nouvelles façons d'habiter la Terre

Avec des journées thématiques conduites par des personnalités comme l'historienne de la littérature Marielle Macé (« Le vivant et la parole », le 26 août), la juriste Marie Toussaint (« Justice pour le vivant », le 28 août) ou l'économiste Laurence Tubiana (29 août). Des journées à l'occasion desquelles l'historienne de l'art Estelle Zhong Mengual dialoguera avec Laurent Tillon, responsable biodiversité de l'Office national des forêts (23 août), *Le Retour de Moby Dick*, de François Sarano, sera mis en scène, et Cyril Dion présentera son nouveau documentaire, *Animal* (le 27 août).

A noter, dans la programmation, cette manifestation où interviendront l'économiste Felwine Sarr, l'écrivain Alain Damasio ou le fondateur du théâtre équestre Zingaro, Bartabas : « Une histoire du vivant » (avec, notamment, la comédienne Laetitia Dosch, le 24 août). Et « Troubadour aujourd'hui », une performance historique et musicale avec Patrick Boucheron et la compagnie Rassegna.

TV5MONDE | TV | Info | Langue française | Afrique | Culture | Style | Plus | @

INFO | Rechercher sur le site

Accueil | Vidéos | Afrique | Terriennes | Culture | Les journaux | En continu | Suivez-nous

vidéos

Festival Agir pour le vivant : "penser l'unité du monde animal et végétal", selon Séverine Kodjo-Grandvaux, philosophe

Comment réconcilier l'Homme avec son environnement et la nature qui l'entoure ? C'est le thème du festival "Agir pour le vivant" qui se tient à Arles, dès ce week-end. "L'idée est de prendre conscience qu'Homme, animaux et végétaux composent une grande unité de la vie", selon la philosophe Séverine Kodjo-Grandvaux.

Durée : 10 min 41 | 20 Août 2021 | TV5MONDE

Vendredi 20 Août 2021
www.lapresse.com

Arles

Arles, berceau de l'action pour le vivant pour la 2^e année

Le festival va regrouper 200 intervenants pour des réflexions, des échanges et des soirées

En 2015 le film documentaire *Demain*, réalisé par Cyril Dion et Mélanie Laurent, faisait l'effet d'une bombe en montrant des initiatives dans le monde pour faire en sorte qu'il tourne mieux, plus longtemps... Or en 2021, 50 ans leur monde pourrait devenir inhospitalier. Ils ont beau aller mais rien ne change vraiment. Alors ils décident de remonter à la source du problème : la relation de chacun au monde vivant. Sous l'impulsion de la primatologue Jane Goodall, tout au long d'un exténuant voyage, ils vont comprendre que l'homme est profondément lié à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, il se sauvera aussi. L'être humain a cru qu'il pouvait se séparer de la nature, mais c'est la nature, il est, lui aussi, un animal.



À la fraîche, tous les matins à 9h, en rendez-vous sur la thématique du jour, pour un café, avant des conférences, des soirées. (PHOTO : M. J. / 111)



Cyril Dion revient pour la 2e année à Arles avec son film Animal dont la thématique correspond au festival selon Alain Thibault. (PHOTO : M. J. / 111)

« Ce scénario colle aux dessein du festival Agir pour le vivant, écrivain par Pauline Nissen, Anne-Sylvie Baumele, Jean-Paul Capitani et Alain Thibault, dont la 7^e édition va avoir lieu du 22 au 29 août. Au programme : des débats, des conférences, des ateliers, des projections, des expositions et des résidences justement pensés, avec des thématiques différentes chaque jour, animées par 200 intervenants, afin de repenser les relations avec le vivant. »

« Le festival s'appelle Agir pour le vivant car nous pensons qu'il faut agir concrètement, qu'il faut rendre sensible l'action pour le plus grand nombre », explique Alain Thibault, de la structure indépendante Comuna « accompagnant les projets pilotes en soutien décisionnel les approches ». Le territoire arlésien est apparue comme une évidence pour être l'écrin des travaux engagés l'an passé et qui se poursuivent. « Nous sommes convaincus que la transition doit être suivie tout au long de la vie, à Arles, depuis des années des actions comme Arles en transition, le CPME, ouvrent en matière d'intendance. Nous sommes sur la plus grande commune de France, avec un territoire très contrasté qui va des parcelles Port-St-Louis, Centre 2 Adhésives veut renforcer l'approche territoriale. Il est nécessaire de voir certaines matières, ce qui va

être tenté avec la fabrication de l'action dans les territoires pour recréer les modèles. Les puissances publiques doivent prendre en compte leurs interdépendances. La crise des interdépendances a mis en danger les écosystèmes. Le riche et vaste programme va être abordé pendant une semaine avec de nombreux intervenants suivant un cadre permanent des échanges à plusieurs niveaux. Dès 9h, une rencontre dans le cadre d'un café à l'initiative de la Fondation de la Chapelle du Méjan à 19h, les chorales du vivant à Croisère, puis à 21h, un événement festif, alternant lectures, projections, concerts, spectacles. Confédération, échanges, inclusion à ce que le partage soit le même pour la transition sera aussi important que la fabrication de solutions et le partage, avec le plus grand nombre, des idées. Sur site Internet du festival apparaît tous les intervenants, les modalités. L'ouverture accessible à tous, dimanche à 18h à Croisère, par Françoise Nyssen, Anne-Sylvie Baumele et Jean-Paul Capitani, permettra de mieux cerner les enjeux. Et la date : « Pour la première fois, nous ne sommes jamais été plus nombreux de nous retrouver », avoue Alain Thibault.

« Depuis fin 2011 Cyril Dion dirige avec Jean-Paul Capitani la collection Domaine du possible aux éditions Actes Sud. Grâce à cette association ont été mis en évidence 60 témoignages inédits, agissant pour le vivant grâce à des initiatives originales et innovantes. Tous les titres ont été publiés avec l'ambition de bâtir des points entre pensées et hommes de terrain dans des domaines aussi vastes et variés que l'éducation, l'agriculture, l'architecture ou encore l'énergie, la consommation... La diversité des témoignages et expériences présentes a ainsi pour objectif de constituer un panel d'outils pratiques, que chacun pourrait copier et utiliser en fonction de ses attentes, besoins et moyens. » L'engagement repense à plus long terme, et se prolonge sur le terrain, avec l'école du Domaine du Possible. Elle s'inspire de pédagogies fondées sur la coopération, la curiosité et une expérience active des apprentissages. Dans une ferme de 110 ha, elle favorise une relation forte avec la nature et les arts.

UN PROGRAMME ÉGRÈNÉ DU MATIN AU SOIR

L'avant-première du film "Animal" de Cyril Dion en temps fort

DISCUSSIONS ET CAFÉS DU MATIN
Tous les matins, il sera possible de discuter avec les intervenants de cette 2^e édition entre 9 heures et 10 heures au Café de l'Étoile, lundi 23 août - Wilfried N'Sondé, écrivain ; mardi 24 août - Pauline Bayle, actrice climat avec les mouvements Alternatia et Action Non Violente COP21 ; mercredi 25 août - Felwine Sarr, écrivain, économiste et philosophe ; jeudi 26 août - Sébastien Thiéry, docteur en sciences politiques, et Marielle Macé, historienne de la littérature et essayiste ; vendredi 27 août - Grégoire Lois, directeur-adjoint de Vigil-Nature au Muséum national d'Histoire naturelle et naturaliste ; samedi 28 août - Florence Nouville,

journaliste, critique littéraire au Monde et écrivain, et Philippe Sautet, avocat spécialisé dans la défense des droits de l'Homme et professeur de droit au University College de Londres ; dimanche 29 août - Laurence Tubiana, économiste émérite de la Fondation européenne pour le climat.

LA PROGRAMMATION DE FILMS
RU MËJAN
Lundi 23 août - I AM GRETA de Nathan Grossman à 18h30 au cinéma Le Méjan ; jeudi 26 août - La puissance du charbon de Jean-Pierre et Anna Dorval et Ernst Zürcher à 18 heures au cinéma Le Méjan ; samedi 28 août - Le Rhéon, un écrit de vie

sur scène de Pascal Fayolle et François Rosset à 19h30 au cinéma Le Méjan.

LE PROGRAMME DES SOIRÉES
Tous les jours à partir de 21h30, un moment pour célébrer le vivant au travers d'une programmation artistique et historique : projections, performances artistiques et spectacles au théâtre antique, à la Croisère et à la Chapelle du Méjan ?

Dimanche 22 août - Poésie fiction, avec le Centre Pompidou. Création sonore de Floriane Pochon. Lundi 23 août - Le retour de Moby Dick : un spectacle immersif fait d'images, de musiques et d'idées, librement inspiré de l'épisode éponyme de François Sarano. Mardi 24 août - Histories du vivant avec récits, instants décisifs et moments fondateurs que les invités raconteront. Accompagnement en musique par Fayçal Salhi. Mercredi 25 août - Éprouver le vivant. Lectures et performances avec Myriam Mihindou et Jean-Luc Baharimama. Jeudi 26 août - Troubadour aujourd'hui, le moment médiéval comme moment écologique (Patrick Boucheron, la compagnie Rassegna et la participation de Pierre-Olivier Dittmar). Vendredi 27 août - Animal réalisé par Cyril Dion au théâtre antique, suivi d'un débat. Samedi 28 août - L'observatoire des passions : les passions animales avec la participation de Philippe Mangin, Bartabas, Marie Amugey et Charles Stéphane.



Dans 'Radio Arbres', une performance qui prend la forme d'une émission de radio, Laetitia Dosch joue le rôle d'un arbre qui, au micro, rassure et conseille ses pairs. Elle raconte à Zoé Varier les racines de cette envie de discuter avec le vivant.



A Arles, un festival écologiste afin d'« Agir pour le vivant »

Par **Eva Fontenelle**
Le 27/08/2021

Inaugurée dans la soirée du 22 août, la 2ème édition du festival "Agir pour le vivant" se déroule en ce moment à Arles et jusqu'au 29 août, à l'initiative des éditions Actes Sud et de l'agence Comuna. Ces rencontres écologistes et écolocives voient interagir philosophes, artistes, journalistes, chercheurs et chercheuses en sciences sociales et naturelles et activistes pour l'environnement. Compte-rendu des trois premières journées.

Diffusés en direct sur la chaîne YouTube de « Agir pour le vivant », les cafés-rencontres et les conférences-débats se mêlent aux performances artistiques variées et aux projections filmographiques diverses. Les festivalières et festivaliers ont ainsi pu assister à l'avant-première française du documentaire « *I am Greta* », qui retrace le parcours de la militante pour le climat Greta Thunberg, de sa première grève de l'école, à son discours prononcé aux Nations Unies (sortie en France le 29 septembre).

Écologie et politique

Si les multiples interventions quotidiennes sont définies chaque jour par une thématique, c'est sous l'intitulé « *vivants parmi les vivants* » que la journaliste, autrice et réalisatrice Anne-Sophie Novel et l'éditeur et biologiste Stéphane Durand ont mené, pour la première journée du festival, une série de discussions autour de la question de la reconexion sensible au monde vivant. Ainsi, l'écrivain Wilfried N'Sondé (auteur du roman nouvellement paru *Femme du ciel et des tempêtes*, Actes Sud, 2021) évoquait « un nouveau rapport à nous-mêmes », fondé « sur l'être plutôt que sur le faire ».

Les Inrockuptibles

Felwine Sarr, au festival Agir pour le vivant : « Nous vivons à l'époque d'un écocide »



par **Fabienne Arvers**
Publié le 26 août 2021 à 17h36
Mis à jour le 26 août 2021 à 17h48

La deuxième édition du festival arlésien suit son cours, fluide et réflexive, mêlant prises de paroles, rencontres et spectacles éphémères fondés sur l'expérience, la recherche et la création.

Fabienne Arvers

Arts Sump Scènes

Réserver : les spectacles à ne pas manquer en septembre 2021 (partie 4)

PARTENAIRES

La construction de partenariats dans la durée : des résidences de travail, des synergies et des projets sont nés grâce aux rencontres qui ont eu lieu dans le cadre d'Agir pour le vivant.

Un nombre grandissant d'entreprises, d'organisations, d'associations, de médias qui participent au succès du projet.

Un espace de travail et d'inspiration unique en son genre.

Un projet avec une forte dimension professionnelle : une opportunité d'enrichir son réseau et de développer de nouvelles collaborations.



« ON A VRAIMENT INSTAURÉ UNE MANIÈRE DE VIVRE AU MONDE QUI FAIT QU'IL Y A UN MONDE OÙ L'ON VIT ET UN MONDE DONT ON VIT »

SEVERINE KODJO GRANDVAUX
PHILOSOPHE ET JOURNALISTE.

PERSPECTIVES

2020 & 2021

- Deux ans pour installer **les principales composantes d'Agir pour le vivant** : Penser le vivant, la Fabrique de l'Action pour le vivant et Célébrer le vivant
- Affirmer le positionnement d'Agir pour le vivant et approfondir le corpus des thématiques du projet
- **Mobiliser et fédérer les acteurs du projet**, auteurs, scientifiques, activistes, philosophes, économistes, entreprises et **developper à l'année des initiatives** (tribunes, podcasts...)
- Et faire d'Agir pour le vivant un **espace d'inspirations, d'inventions, de débats et de créations**

2022 sera occasion d'amplifier ce que nous avons entrepris autour des principaux axes suivants :

- Faire d'Agir pour le vivant un espace de travail et accompagner les réflexions pour faire advenir une société du vivant
- Multiplier les initiatives afin de favoriser l'émergence de nouvelles modalités de transformation au sein des entreprises, des territoires et de la société civile
- Diffuser auprès du plus grand nombre au travers de la création de nouvelles series de podcasts, tribunes...
- Créer des modalités d'association et de mobilisation de tous les acteurs du projet pour faire rayonner Agir pour le vivant auprès d'un large public
- S'ouvrir à l'international et multiplier les points de vue

Et mettre en œuvre deux rendez-vous en 2022, la 3^{ème} édition d'Agir pour le vivant à Arles la dernière semaine d'août et le lancement d'un événement à Dakar à la fin de l'année .



MERCI

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



AMBASSADEURS



BIENFAITEURS



PARTENAIRES LOCAUX



PARTENAIRES MÉDIAS



SOUTIENS



CONTACTS

Une initiative *ACTES SUD* et **co**muna:

| En collaboration avec



et



COMUNA

Alain THULEAU

Directeur

alain.thuleau@comuna.fr

Camille ESTAVEL

Programmation

camille.estavel@comuna.fr

07 67 02 68 44

Marguerite CARLO

Partenariats

marguerite.carlo@comuna.fr

06 21 54 34 66

ACTES SUD

Anne-Sylvie BAMEULE

Directrice du département Arts,
Nature & Société et membre du
directoire

as.bameule@actes-sud.fr

Photos : © Benjamin Cayzac / Agir pour le vivant